

# Faglig & Didaktisk beskrivelse

## Design

Varde STU-Center

Aktiviteter	Formål	Metode
Lille projekt af 1-2 dages varighed	Den unge skal blive i stand til at iagttage, reflektere, bruge og forstå kreative processer som et kommunikations- og udtryksmiddel	De unge vil blive præsenteret for forskellige emner som fx farvelære, tegnelære, modellering med forskellige materialer, m.m.
Stort projekt af 1-6 dages varighed	Faget Design er et kunstnerisk-æstetisk fag, hvor den unge giver visuelt udtryk for oplevelser, holdninger, følelser og fantasier og derved opnår erkendelse af sig selv og forståelse af omverdenen	Der startes oftest op med et fælles oplæg, hvor de overordnede krav til hvad projektet skal indeholde og hvor lang tidshorizont, der er gennemgås. Derefter drøftes forskellige skildringsformer, redskaber, materialer, teknikker, skabelsesprocesser, m.m. omkring projektet som den unge har mulighed for at bruge.
Fælles projekt af 1-10 dages varighed	<p>Den unge arbejder med forståelsen for, at det at få noget nyt til at eksistere, indebærer engagement i verden (både menneskeligt og materielt) og personligt mod til at være i selve skabelsesprocessen</p> <p>Den unge får viden om, at kreativitet giver personlig, social og samfundsmæssig vækst og innovation</p> <p>Den unge får kendskab til produktfremstilling, produktanalyse og produktkommunikation</p> <p>Den unge kan fremstille et produkt ud fra skiftende skildringsformer, der er karakteriseret ved forskellige måder at opleve og udtrykke sig på</p>	<p>Den unge arbejder så selvstændigt, som det er muligt for den enkelte, fra start til slut i den kreative proces. Dvs. at få en ide, udarbejde en skitse, finde de relevante redskaber/maskiner og materialer for derefter at være i skabelsesprocessen indtil der er udarbejdet et færdigt produkt. Under processen vil der være mulighed for sparring og inspiration fra underviser og andre unge.</p> <p>Efter hvert forløb vil der blive evalueret over forløbet og de erfaringer som drages, bruges til næste projekt. Både for at skabe en bevidstgørelse, men samtidig gøre den unge opmærksom på egen læring og udvikling.</p>

<b>Aktiviteter</b>	<b>Formål</b>	<b>Metode</b>
	<p>Den unge vælger forskellige materialer, værktøjer og teknikker i relation til produktets indhold og den unges forudsætninger og udvikling.</p>	<p>Der vil være både små, store individuelle projekter og fælles projekter, hvor samarbejdet vil være en del af fokus.</p> <p>Der vil i løbet af året være besøg på kunststillinger, hvor de unge bliver præsenteret for forskellige menneskeskabte visuelle forekomster, såsom tegninger, modeller, malerier, fotos, skulpturer og arkitektur.</p> <p>Sidst på året vil der være en fernisering, hvor de unges værker vil blive udstillet på STU.</p>